



→ Colleen Merrill
→ 'Koppeling' (2019)
→ www.colleenmerrill.com

De Amerikaanse kunstenaar Colleen Merrill gebruikt en hergebruikt textiel voor haar soft sculptures. Ze maakt er 2- en 3D werk mee en soms ook installaties. Door middel van quilten en borduren – technieken die vaak worden geassocieerd met de zorg voor huis of familie – onderzoekt ze begrippen als moederschap, voortplanting en de fijne kneepjes van intieme relaties en hun raakvlak met grotere sociale domeinen. Haar vormen zijn suggestief voor de emotionele en fysieke impact van onderling afhankelijke relaties in het leven. De manier waarop ze haar installaties samenstelt zet aan tot nadenken over de verstrengeling en verwevenheid van de openbare machtssystemen die het leven van de vrouw beheersen.

Boeken

→ *The Art is the Cloth: How to Look at and Understand Tapestries*
→ Micala Sidore
→ ca. € 49,95
→ www.textielplus.nl

In dit boek worden meer dan driehonderd bekende en minder bekende wandtapijten van de twaalfde tot begin-éénentwintigste eeuw besproken. Het is een kleurrijke en leerzame rondleiding in de wereld van het wandtapijt. Wevers en textiel- en kunstliefhebbers kunnen meer inzicht krijgen in het hoe en waarom van de werking van wandtapijten. Aan de orde komen een breed scala aan materialen en visuele thema's, zoals het gebruik van trompe l'oeil, het belang van de weefrichting en de basiselementen van het weven. De lezer zal vervolgens, bijvoorbeeld tijdens museumbezoek, door meer begrip kunnen genieten en verrassende vaardigheden en creativiteit gaan opmerken.

→ *Natural Palettes: Inspiration from Plant-Based*
→ Sasha Duerr
→ ca. € 26,-
→ www.textielplus.nl

Deze eigentijds vormgegeven kleurengids maakt op een verrassende manier visueel hoe onwaarschijnlijk veel kleuren kunnen worden verkregen door gebruik te maken van ingrediënten uit de natuur om ons heen (hoewel er enkele bij ons onbekende planten in voorkomen). Het boek bevat vijftientig moderne kleurenpaletten met vijfhonderd natuurlijke kleurstalen, die inspiratie bieden voor duurzame mode, textiel en andere creatieve disciplines. De schrijver, een bekende plantaardig verver, vult dit aan met korte essays met nuttige informatie zoals de ecologische voordelen en het gebruik van organisch materiaal om kleuren te creëren. Door dit boek zul je nooit meer op dezelfde manier naar kleur of naar planten kijken.

→ *Textiel uit Egypte*
→ Gerald Jurriaans-Helle e.a.
→ € 9,95
→ www.textielplus.nl

De Egyptische weeftraditie is eeuwenoud. Het goed bewaarde textiel uit het eerste millennium na Christus vormt hierin een bijzondere groep. Deze weefsels zijn hoofdzakelijk in graven teruggevonden. Aan de overledenen werden kledingstukken en ander textiel meegegeven. Sommige weefsels waren speciaal voor de begrafenis gemaakt, terwijl andere stukken kostbare eigendommen uit het dagelijks leven waren. Dit boekje gaat over de manier waarop Egyptisch textiel uit het eerste millennium werd gebruikt en waar het is opgegraven, en hoe weefsels in de verzameling van het Rijksmuseum van Oudheden terecht zijn gekomen. Daarnaast komen het weefproces en de betekenissen van de versiering op het textiel uitgebreid aan bod.

→ *Studies in Textiel 9: Zijde*
→ Marjolein Homan Free e.a.
→ € 20,-
→ www.textielplus.nl

Zijde wordt al eeuwen in Europa gemaakt en verhandeld, maar de oorsprong ligt in Japan en China. Canton Mud Silk is een goed voorbeeld van een traditionele, niet-westerse techniek voor het vervaardigen van zijde. Biodiversiteit, de zorg voor ecosystemen en het opzetten van nijverheid in ontwikkelingslanden krijgen veel belangstelling. Recent komt er ook meer aandacht voor de negatieve aspecten van de zijdeproductie op maatschappij en milieu. In Dit negende deel van 'Studies in Textiel' komen allerlei materiaaltechnische en cultuurhistorische aspecten met betrekking tot zijde aan de orde. NB In onze webshop vind je, naast dit deel, alle recente nog leverbare delen uit de serie 'Studies in Textiel'.

